

Willkommen zum Audioflyer von **„Touch“ – taktile Workshops und Ausstellung**

Dieser Flyer informiert über die Workshops und Kunstaustellung „Touch“ im Rahmen des Dortmunder Inklusiven Soundfestivals (kurz: DiS Festival).

Die taktile Ausstellung orientiert sich am Leitfaden „We open your eyes by closing them“. Übersetzt heißt das: „Wir öffnen deine Augen indem wir sie schließen.“ Auf diese Weise werden die eigene Wahrnehmung, der Perspektivwechsel und die blinden Flecken unserer Aufmerksamkeit erkundet.

Ausstellung und Eröffnung TOUCH

Die Eröffnung der Ausstellung findet am 08. November 2026 von 15:00 bis 18:00 Uhr mit der Band Nachtschattenblau statt.

Die Ausstellung kann man vom 09. November – 13. November besuchen.
Montag – Dienstag 11:00 – 17:00 Uhr (Hier wird die Ausstellung durch offene Workshops der Künstlerin Andrea Wolf begleitet.)
Mittwoch – Freitag 17:00 – 20:00 Uhr

Für gesonderte Gruppenführungen durch die Ausstellung neben den allgemeinen Öffnungszeiten ist eine vorherige Absprache nötig. Wir sind dafür über die Mailadresse ticket@dis-festival.com erreichbar!

Workshops mit BLINC

Wer selbst einen Perspektivwechsel erfahren möchte, kann an den begleiteten Workshops von Blinc teilnehmen.

Am 3.11. von 10 – 13:30 Uhr und am 5. November von 15 – 18.30 Uhr kann man hautnah erleben, wie sich Kommunikation und Wahrnehmung verändern, wenn visuelle Reize fehlen.

In den Workshops wird auch mit Ton gearbeitet. Dabei geben die Workshopleitenden Samu und Marit einen persönlichen Einblick in den Alltag mit Sehbehinderung. Die Beiden laden zu einem offenen Austausch ein.

Da es nur begrenzte Plätze gibt, ist eine Anmeldung mit einem kostenlosen Teilnahmeticket von rausgegangen.de nötig oder man meldet sich bei ticket@dis-festival.com

Informationen zu Anfahrt und Barrierefreiheit

Alle Veranstaltungen finden im Raum „Pferdestall“ im Heimathafen statt.
Die Adresse ist Speicherstraße 15, 44147 Dortmund.

Mit dem ÖPNV erreicht man den Heimathafen vom Hbf mit der U 47 in Richtung Westerfild. Man steigt an der Haltestelle „Hafen“ aus und biegt Richtung Norden in die Speicherstraße ein. Der Heimathafen befindet sich dann mit dem Restaurant Nansen in einem Gebäude auf der rechten Seite. Von der Straße aus führen Leitstreifen bis zur barrierefreien Tür.

Der barrierefreie Eingang befindet sich links am Anbau. Wenn man vor der Adresse steht, geht man bis zur Treppe des Nansens vor und biegt dann nach links ab. Durch den barrierefreien Eingang gelangt man geradeaus in den „Pferdestall“.

Die Veranstaltungen sind für Rollstuhlfahrende, Blinde und Menschen mit Sehbeeinträchtigung barrierefrei.

Weitere Informationen und Links zu den Veranstaltungen auf dis-festival.com/touch

Weitere Informationen zur Ausstellung

Ein zentrales Element der Ausstellung ist eine großformatige Installation der Künstlerin Andrea Wolf vom Kaethe:k Kunsthaus aus Pulheim.

Gemeinsam mit den Besuchenden soll sie sich im Laufe des Ausstellungszeitraums zu einem lebendigen Gemeinschaftswerk weiterentwickeln.

Am Montag, 9. November, und Dienstag, 10. November hat man die Möglichkeit, unter persönlicher Anleitung der Künstlerin an der Installation mitzuwirken. Aber auch in der restlichen Woche kann man die Installation mitgestalten.

Auch im zweiten Teil der Ausstellung sind das Anfassen und Erkunden ausdrücklich erwünscht. Zu entdecken gibt es Tonobjekte, die Schülerinnen der Martin-Bartels-Schule im Rahmen von zwei Projekttagen gestaltet haben.

Das DiS Festival Team freut sich auf Ihren Besuch!

Das DiS-Festival bedankt sich für die Förderung durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, das Regionale Kultur Programm NRW (RKP), Initiative Musik, den Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, das Kulturbüro Dortmund, die Kulturbetriebe Dortmund, das Jugendamt der Stadt Dortmund, die Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung, die Wirtschaftsförderung Dortmund und für die Kooperation mit dem Heimathafen Nordstadt sowie Rausgegangen.

Das DiS Festival wird vom Verein gesamtkunstwerk veranstaltet.